



guía didáctica para docentes

LA NORIA DE BAGÁN



-  Duración de la sesión: **90 minutos**
-  Público objetivo: **Para todas las edades**



MARCO DE TRABAJO

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

En esta propuesta didáctica hemos planteado como ODS principal el nº 7.



- De aquí a 2030, garantizar el acceso universal a servicios energéticos asequibles, fiables y modernos.
- 3.000 millones de personas dependen de la madera, el carbón, el carbón vegetal o los desechos de origen animal para cocinar y calentar la comida.
- La energía es el factor que contribuye principalmente al cambio climático y representa alrededor del 60% de todas las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero.

Detalles sobre este objetivo:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/energy/>

OTROS ODS



EDAD RECOMENDADA

Para todas las edades.

OBJETIVOS

1. Proponer una visión de la pobreza no estereotipada y huyendo de planteamientos “asistencialistas”.
2. Comprender las causas estructurales que posibilitan la existencia de países empobrecidos y enriquecidos.
3. Tomar conciencia de la relación que existe entre la formación y la educación de calidad y el trabajo decente.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se trata de trabajar este cortometraje a partir de preguntas abiertas desde el enfoque de Educación para el Desarrollo (ED). Estas preguntas se realizarán antes del visionado (con el objetivo de conocer las ideas previas y situar el tema) y después del mismo (con la finalidad de reflexionar, promover la conciencia crítica y la acción).

Las actividades propuestas, resultarán más enriquecedoras si se realizan en pequeños grupos y se finaliza con una puesta en común en grupo grande.

Modelo de estructura a seguir

1. Batería de preguntas previa al visionado (ideas previas, situación del problema, etc.).
2. Visionado.
3. Reflexión a partir de preguntas (individual/grupal...).
4. Toma de conciencia e implicación activa.

RECURSOS

ANEXO 1

Se recomienda facilitar al alumnado la plantilla de los 17 ODS con sus respectivas definiciones.

ANEXO 2

También es de interés tener accesible un mapamundi de Peters o una bola del mundo a los que poder recurrir para contextualizar la situación en la que se está trabajando.

ANEXO 3

Imagen de las luces del mundo por la noche

ANEXO 4

División social y económica entre los países enriquecidos y los países empobrecidos.

ANEXO 5

Tabla con otros ODS relacionados con el cortometraje



APLICACIÓN PRÁCTICA

PREGUNTAS ABIERTAS PARA EL ENFOQUE DE E.D.

ANTES DE VER EL CORTOMETRAJE

Identificación de la situación

- ¿Qué te sugiere el título “La noria de Bagán”? ¿Sobre qué crees que trata este cortometraje?
- ¿Dónde se encuentra la ciudad de Bagán?
- ¿Qué sabes y conoces del país MYANMAR - BIRMANIA?

Empatía e implicación personal en el análisis de la situación

- Piensa un momento cuál o cuáles son tus sueños respecto al trabajo. ¿En qué te gustaría trabajar?
- Imagina que tienes que trabajar, por falta de medios, empleando tu fuerza y arriesgando tu vida. ¿Cómo sería tu vida día a día?
- ¿Sabes cuántas personas en el mundo viven sin electricidad? Localiza los países en los que la electricidad es un lujo y sitúalos en el mapa. (**ANEXO 1**) ¿Te esperabas que se diera en tantos países? ¿te sorprende que ocurra en algún país en concreto?
- Observa en el (**ANEXO 3**) la imagen de la luz en el mundo por la noche:
 - a. ¿La iluminación eléctrica es igual en todos los países?
 - b. ¿Qué zonas están más iluminadas?
 - c. Sitúa estos países en el mapa de Peters (**ANEXO 2**), ¿dónde se encuentran los más iluminados, por encima o por debajo de la llamada línea Norte – Sur? (para conocer esta división consulta el (**ANEXO 4**))
 - d. ¿A qué creéis que se debe esto? ¿Por qué?
 - e. ¿Veis alguna relación entre la luz de la noche y los países enriquecidos y empobrecidos?
 - f. ¿Creéis que tiene alguna relación con el consumo?
 - g. ¿Crees que sería posible que toda la superficie terrestre habitada estuviera tan iluminada como Estados Unidos?

Al igual que la luz eléctrica se concentra en los países industrializados, dejando al resto del planeta casi en tinieblas, así también la riqueza, los recursos y servicios no están al alcance de la mayoría de la población mundial.

- Si no tuvieses acceso a la energía eléctrica, ¿en qué y cómo cambiaría tu vida?. Reflexiona sobre esta cuestión y elabora una lista con los aspectos más destacables.

DESPUÉS DE VER EL CORTOMETRAJE

Reflexión de lo local a lo global

- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿y lo que más te ha impactado?
- ¿Sobre qué temáticas trata este cortometraje?
- ¿Te has montado alguna vez en una noria? ¿Cómo funcionaba? ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentras con la noria de Bagán?
- ¿Qué has sentido al conocer la historia? Haced entre todos, un listado de los sentimientos y emociones que habéis sentido al conocer esta experiencia: “He sentido... (rabia, tristeza, angustia, miedo, alegría...)”
- En el documental hay personas que están trabajando y otras que están disfrutando de su tiempo de ocio. Describe cómo son y qué características tienen. (¿podrías describirlas?).
- Según lo que has visto en el cortometraje, ¿consideras que los trabajadores desempeñan un trabajo seguro?. En el caso de no ser así, explica los riesgos a los que se exponen.
- ¿Cómo es la vida de los feriantes ¿En qué consiste su trabajo?
- ¿Cómo crees que afecta a sus hijos esta forma de vida?
- ¿Tienes algún amigo, amiga o familiar que trabaje en una feria? ¿Qué edad tiene?
- Realiza una lista comparativa entre el trabajo de los feriantes en este país y lo que has visto en el cortometraje.

Conciencia crítica



[Según la OIT](#), «la alta exposición a los riesgos, combinada con una baja cobertura de la protección social, sitúan a la mayoría de los trabajadores de la economía informal en una posición muy vulnerable.»

“Otro de los sectores con más índice de mortalidad son los relacionados con la economía informal, es decir, aquellos empleos cuya actividad económica permanece oculta ...”

*Un cuarto de la población mundial vive sin electricidad. Aunque nos parezca imposible hoy en día hay **lugares donde no hay electricidad**. En el mundo hay 1.600 millones de personas que carecen de acceso a la electricidad y 2.400 millones de personas siguen cocinando y calentando sus hogares con fuentes de energía básicas como carbón, leña, biomasa y estiércol. Aproximadamente, el 85% de esas personas vive en zonas rurales.*

*En algunos **países del África occidental**, por ejemplo, en las zonas rurales solamente 6 de cada 100 hogares tienen electricidad. Normalmente se abastecen con pequeños generadores diesel, aunque cada vez más se emplean paneles solares y otras fuentes renovables.*

<https://twenergy.com/energia/energia-electrica/un-cuarto-de-la-poblacion-mundial-vive-sin-electricidad-193/>

Un acceso mejorado a **servicios energéticos sostenibles** es necesario para el desarrollo humano y la realización de la mayoría de las actividades económicas. Hogares, **escuelas y centros de salud** necesitan energía para el alumbrado, las comunicaciones, el abastecimiento de agua, la calefacción y la refrigeración.

- Reflexiona y haz un listado sobre todo lo que habría que cambiar en los países enriquecidos para que mejoren los países empobrecidos.

Causas: ¿A qué crees que se debe que en el mundo haya 1.600 millones de personas que carecen de acceso a la electricidad?

Consecuencias: ¿Qué consecuencias tiene que haya 2.400 millones de personas que sigan cocinando y calentando sus hogares con fuentes de energía básicas como carbón, leña, biomasa y estiércol. (Contaminación, gases de efecto invernadero)...

Transformación / acción



“Los modelos no sostenibles de producción y consumo de energía amenazan la salud y la calidad de vida, al tiempo que afectan los ecosistemas y contribuyen al cambio climático. La energía sostenible puede ser un motor en la reducción de la pobreza, el progreso social, la equidad, la resiliencia, el crecimiento económico y la sostenibilidad medioambiental”.

Fuente:

<https://www.undp.org/content/undp/es/home/ourwork/climate-and-disaster-resilience/sustainable-energy.html>

- Busca datos comparativos del consumo de energía entre:
 - América del norte y América del sur
 - Europa y África
- Organiza con tu grupo alguna acción para dar a conocer los datos de consumo energético en el mundo. (Ejs: escribir un artículo para el periódico, hacer una presentación del cortometraje a los compañeros y compañeras de otras aulas, realizar una rueda de prensa para familias, etc...)
- ¿Qué significa energía sostenible?
- Realiza un listado de energías renovables y de las ventajas frente a las energías tradicionales.
- Infórmate y razona por qué es importante generar un modelo de energía sostenible.
- **Y nosotros y nosotras, ¿qué podemos hacer?**
 - ¿Qué acciones podrías realizar, a nivel individual o grupal, en vuestra vida diaria, para reducir el consumo energético?

Para facilitaros esta tarea podéis consultar la *Guía de los vagos para cambiar el mundo*, y anotad las propuestas que no conocáis:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/takeaction/>

OTROS ODS

¿CON QUÉ OTROS OS RELACIONARÍAS ESTE CORTOMETRAJE?

En el cortometraje se pueden identificar otros ODS. ¿Puedes reconocerlos? ¿Se te ocurren más? (Según la edad y el conocimiento del tema se les puede pedir que sea el alumnado el que identifique los ODS y sus metas. En la parte inferior de la página (tras acceder al ODS elegido) se encuentran los enlaces “Datos destacables” y “Metas del objetivo”.

En el Anexo 5 os facilitamos una tabla con los ODS que hemos identificado y las metas más destacables relacionadas con este cortometraje para que os sirva de modelo.

ODS	Enunciado y explicación



ANEXOS

ANEXO 1 17 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)



www.un.org/sustainabledevelopment/es/

www.nosolofilms.org/agenda-2030/

ANEXO 1 COMO SE AGRUPAN LOS ODS



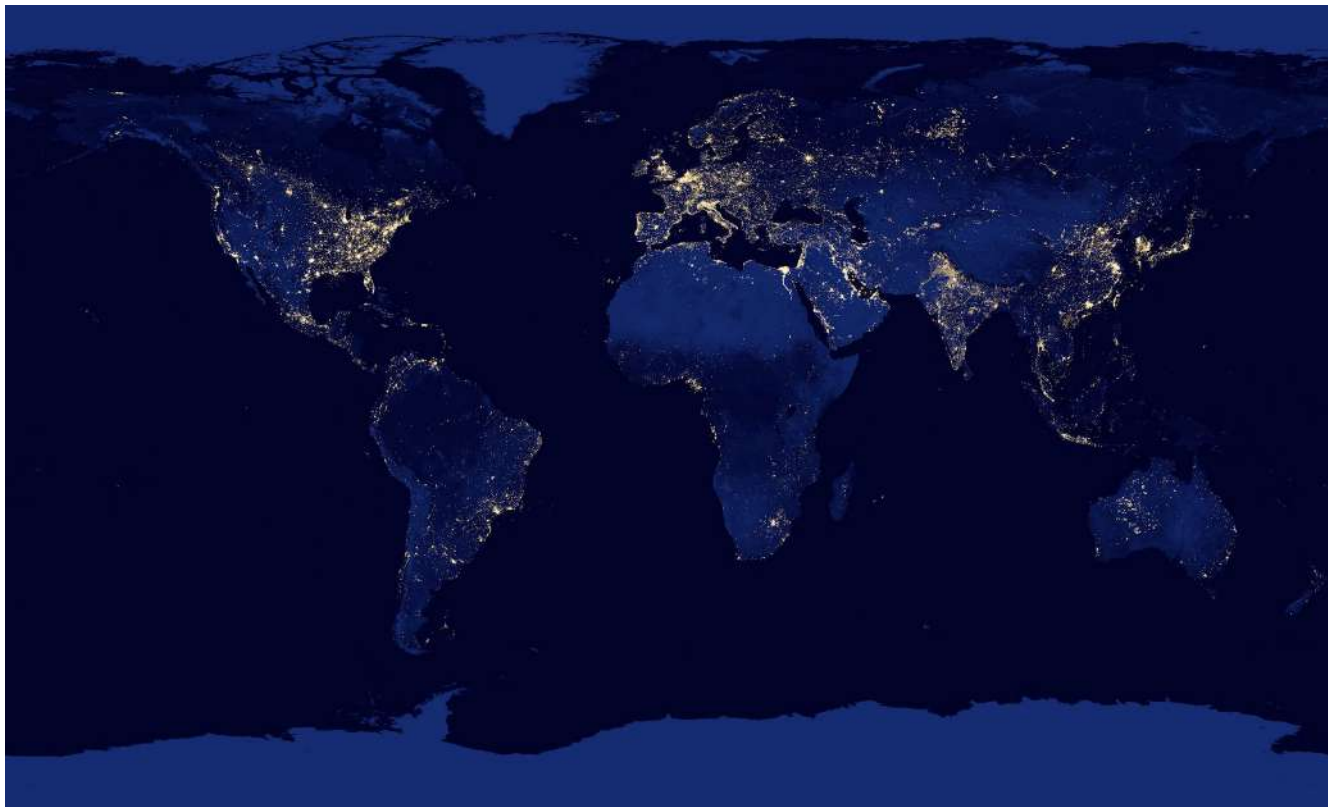
ANEXO 2 MAPAMUNDI, PROYECCIÓN GALL-PETERS



www.oxfordcartographers.com/our-maps/peters-projection-map/

www.lifeder.com/proyeccion-de-peters/

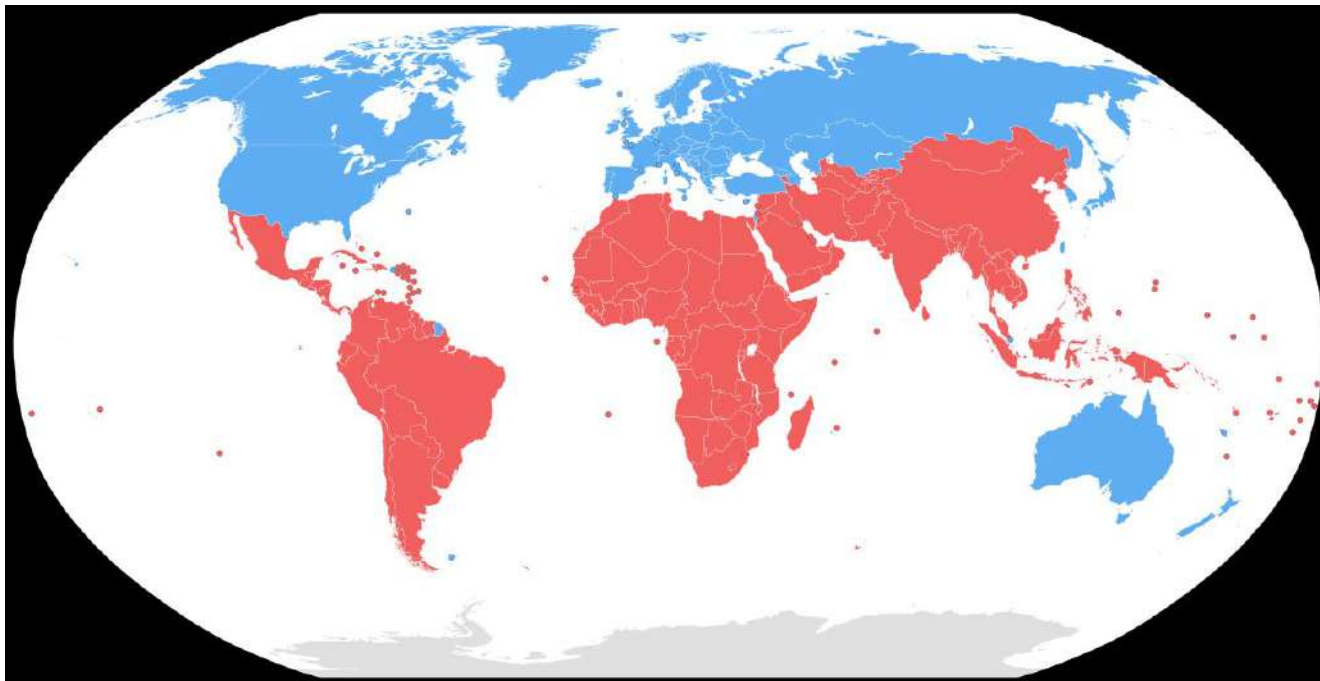
ANEXO 3 IMAGEN DE LAS LUCES DEL MUNDO POR LA NOCHE



<http://www.gisandbeers.com/imagenes-satelite-nocturnas-night-earth/>

<http://identidad-globalizacion.crosses.net/download.php?lang=spain>

ANEXO 4 DIVISIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA ENTRE LOS PAISES ENRIQUECIDOS Y LOS PAISES EMPOBRECIDOS



https://eacnur.org/blog/desigualdad-economica-que-es-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/

ANEXO 5 ODS RELACIONADOS CON EL CORTOMETRAJE



OBJETIVO 8: TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO.

Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.

META 8.5: De aquí a 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor.



OBJETIVO 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación.

META 9.1: Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, incluidas infraestructuras regionales y transfronterizas, para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano, haciendo especial hincapié en el acceso asequible y equitativo para todos.



OBJETIVO 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES.

Reducir la desigualdad en y entre los países.

META 10.2: De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.



OBJETIVO 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

META 11.3: De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países.

META 11.c: Proporcionar apoyo a los países menos adelantados, incluso mediante asistencia financiera y técnica, para que puedan construir edificios sostenibles y resilientes utilizando materiales locales.



CRÉDITOS

ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO 'NSF'

COORDINACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Konsue Salinas Ramos

AUTORÍA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Mercedes Laorga Lucas
Konsue Salinas Ramos
M. Dolores Vidal Silva

COORDINACIÓN ACADÉMICA DESDE 'NOSOLOFILMS'

Mario Lisbona

SOBRE LA PROPUESTA DIDÁCTICA Y EL MODELO DE ESTA GUÍA

www.nosolofilms.org/propuesta-didactica/



Esta Guía Didáctica ha sido elaborada por Mercedes Laorga Lucas, Konsue Salinas Ramos y M. Dolores Vidal Silva
Licencia SAFE Creative 210408744729

Ilustración '[Casual life 3D - Reading](#)' by Icons 8

