

guía didáctica para docentes

# MI INVENTO QUE HIZO LA PAZ CON LOS LEONES

 Duración de la sesión: 60 minutos

 Público objetivo: Todas las edades.





# MARCO DE TRABAJO

# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

En esta propuesta didáctica hemos planteado como ODS principal el nº 4.



- Asegurar el acceso y calidad de la educación Pre-escolar.
- Asegurar el acceso igualitario a la formación superior.
- Aumento de las competencias para acceder al empleo.

**Detalles sobre este objetivo:**

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/economic-growth/>

## OTROS ODS



## EDAD RECOMENDADA

Se puede adaptar a todas las edades.

## OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la desigualdad de oportunidades en el acceso a la educación.
2. Reflexionar sobre las consecuencias que implica no tener acceso a la educación.
3. Promover el compromiso y la implicación en proyectos de colaboración y cooperación.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

Os proponemos trabajar el cortometraje en el aula a partir de preguntas abiertas que integren el enfoque de Educación para el Desarrollo (ED).

Estas preguntas se realizan antes del visionado (con el objetivo de conocer las ideas previas y situar el tema) y después (con la finalidad de reflexionar, promover la conciencia crítica y la acción).

### Modelo de estructura a seguir

1. Batería de preguntas previa al visionado (ideas previas, situación del problema, etc.).
2. Visionado.
3. Reflexión a partir de preguntas (individual/grupal...).
4. Toma de conciencia e implicación activa.

## RECURSOS

### ANEXO 1

Se recomienda facilitar al alumnado la plantilla de los 17 ODS con sus respectivas definiciones.

### ANEXO 2

También es de interés tener accesible un mapamundi de Peters o una bola del mundo a los que poder recurrir para contextualizar la situación en la que se está trabajando.

### ANEXO 3

Tabla con otros ODS relacionados con el cortometraje.

### ANEXO 4

Texto del cortometraje.



# APLICACIÓN PRÁCTICA

## PREGUNTAS ABIERTAS PARA EL ENFOQUE DE E.D.

### ANTES DE VER EL CORTOMETRAJE

#### Identificación de la situación

- ¿Qué te sugiere el título “Mi invento que hizo la paz con los leones”? ¿Sobre qué crees que trata el cortometraje?
- ¿Qué “conflicto” crees que pueden tener en África con los leones?
- ¿Sabes dónde está Kenia? ¿Conoces algo de este país?

#### Empatía e implicación personal en el análisis de la situación

- Vamos a ver un vídeo sobre un niño que vive en Kenia ¿crees que todos los niños que viven en este país pueden ir a la escuela? ¿Cómo crees que es su modo de vida?
- ¿Qué preocupaciones crees que pueden tener las personas que viven en condiciones de pobreza?
- ¿Conoces a algún niño/a que no haya podido ir a la escuela? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en esa situación?

### DESPUÉS DE VER EL CORTOMETRAJE

#### Reflexión de lo local a lo global

- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
- ¿Cómo te imaginas el poblado de Richard? ¿Crees que el poblado de Richard es rico o pobre? ¿Por qué?
- ¿Qué conflicto tenían en su poblado con los leones? ¿Quiénes eran los encargados de cuidar el ganado?
- ¿De qué formas intentó Richard espantar a los leones? ¿Cómo utilizó la información que tenía para dar solución a su problema? ¿Qué hubieras hecho tú?
- ¿Qué relación crees que tienen en este tipo de poblados con la fauna salvaje?

### Conciencia crítica

- En un momento del vídeo, Richard dice lo siguiente: “Un niño en mi comunidad, de los 6 a los 9 años, es responsable del ganado de su padre y esto era lo mismo que me ocurría a mí”.
  - ¿Qué te parece esta situación?
  - ¿Por qué crees que ocurre esto?
- Además, Richard también comenta que gracias a su invento pudo obtener una beca en una de las mejores escuelas de Kenia.
  - ¿Cómo crees que hubiera sido su educación si esto no hubiera ocurrido?
  - ¿Crees que todos los niños y niñas pueden ir a la escuela en Kenia? ¿Te parece justo?
- Imagina cómo sería tu día a día si no fueras a tu centro educativo.
- ¿Qué sueños tiene Richard? ¿Crees que los podrá conseguir?
- ¿Crees que podrías conseguir tus sueños sin recibir educación?
- ¿Qué significa la expresión “en peligro de extinción”? ¿Y el término “caza furtiva”? Investiga sobre ello.
- ¿Está el león en Kenia en peligro de extinción? Investiga sobre ello.
- **Consecuencias:** ¿Qué consecuencias puede tener que un menor trabaje? (Por ejemplo: ¿irán a la escuela?...)

### Transformación / acción

- Y nosotros/as, ¿qué podemos hacer?



Consulta este mapa el porcentaje de niños en el mundo sin escolarizar:

- <https://elordenmundial.com/mapas/ninos-sin-escolarizar-mundo/>

Realiza alguna actividad en la que se utilicen los datos anteriores, por ejemplo:

- Compara los datos de escolarización de Europa y África. ¿A qué crees que se deben estas diferencias?
- ¿Qué te dicen estos datos?



De acuerdo con Unicef, aproximadamente 463 millones de niños que dejaron de asistir a las escuelas por la COVID-19 no han podido tener clases a distancia.

- Debate en grupos cómo habrá afectado esta situación a los países de Europa en comparación con los de África.



### Conciencia crítica

- Elabora una redacción en la que respondas a las siguientes preguntas: ¿por qué crees que hay trabajo infantil?, ¿qué consecuencias crees que puede tener que un menor trabaje?
- Busca organizaciones que trabajen con el fin de erradicar el trabajo infantil. Anota las acciones que llevan a cabo.
- Por grupos, elaborad una presentación explicando un proyecto de cooperación que se lleve a cabo en Kenia.
- Busca organizaciones para la protección de la fauna salvaje y medios para evitar la interacción con las poblaciones.
- Investiga sobre lo que se está haciendo en este país con las interacciones del oso y sobre todo el lobo, con las poblaciones.



#### Trabajo infantil en África:

- [https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed\\_norm/---declaration/documents/publication/wcms\\_decl\\_fs\\_70\\_es.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---declaration/documents/publication/wcms_decl_fs_70_es.pdf)

- Debate en clase sobre la repercusión de estos datos.

## OTROS ODS

### ¿CON QUÉ OTROS OS RELACIONARÍAS ESTE CORTOMETRAJE?

En el cortometraje se pueden identificar otros ODS. ¿Puedes reconocerlos? ¿Se te ocurren más? (Según la edad y el conocimiento del tema se les puede pedir que sea el alumnado el que identifique los ODS y sus metas. En el Anexo 1 se encuentran los enlaces “Datos destacables” y “Metas del objetivo”.

En el Anexo 3 os facilitamos una tabla con los ODS que hemos identificado y las metas más destacables relacionadas con este cortometraje para que os sirva de modelo.



**ANEXOS**

# ANEXO 1 17 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)



[www.un.org/sustainabledevelopment/es/](http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/)

[www.nosolofilms.org/agenda-2030/](http://www.nosolofilms.org/agenda-2030/)

## ANEXO 2 MAPAMUNDI, PROYECCIÓN GALL-PETERS



[www.oxfordcartographers.com/our-maps/peters-projection-map/](http://www.oxfordcartographers.com/our-maps/peters-projection-map/)

[www.lifeder.com/proyeccion-de-peters/](http://www.lifeder.com/proyeccion-de-peters/)

## ANEXO 3 ODS RELACIONADOS CON EL CORTOMETRAJE



### **OBJETIVO 1: FIN DE LA POBREZA.**

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

**META 1.1:** Para 2030, erradicar la pobreza extrema para todas las personas en el mundo, actualmente medida por un ingreso por persona inferior a 1,25 dólares al día.

**META 1.4:** Garantía de acceso a servicios básicos y recursos financieros.



### **OBJETIVO 8: TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO**

**META 8.7:** Erradicación de la esclavitud, trata y trabajo infantil.

**META 8.8:** Protección de los derechos laborales y trabajo seguro.



### **OBJETIVO 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES.**

Reducir la desigualdad en y entre los países.

**META 10.2:** Promoción de la Inclusión social, económica y política.

**META 10.3:** Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto.

## ANEXO 4 TEXTO MI INVENTO QUE HIZO LA PAZ CON LOS LEONES

Aquí es donde vivo. Vivo en Kenia, en la parte sur del Parque Nacional de Nairobi.

Estas son las vacas de mi papá, al fondo, y detrás de las vacas, el Parque Nacional de Nairobi. El Parque Nacional de Nairobi no tiene cercas en la mayor parte del Sur, lo que significa que animales salvajes como las cebras migran libremente fuera del parque. Y depredadores, como los leones, los siguen, y esto es lo que hacen: matan a nuestro ganado. Este es uno de los que mataron por la noche. Al levantarnos por la mañana y encontrarlo muerto... me sentí muy mal porque era el único toro que teníamos.

Mi comunidad, los masáis, creemos que vinimos del cielo con nuestros animales y toda la tierra para pastorearlos, y por eso los valoramos tanto.

Así que crecí odiando mucho a los leones.

Los Morans son guerreros que protegen nuestra comunidad y el ganado, y también están molestos con este problema. Así que matan a los leones. Este es uno de los 6 leones que mataron en Nairobi. Creo que por esto hay tan pocos en el Parque Nacional de Nairobi. **Un niño en mi comunidad, de los 6 a los 9 años, es responsable del ganado de su padre y esto era lo mismo que me ocurría a mí.** Así que tenía que encontrar una manera de solucionar este problema. Mi primera idea fue usar fuego, porque pensé que a los leones les daba miedo. Pero me di cuenta de que en realidad esto no servía, porque incluso ayudaba a los leones a ver el establo de lejos. No me rendí. Continué. Una segunda idea fue usar un espantapájaros. Trataba de engañar a los leones para que creyeran que estaba cerca del establo. Pero los leones son muy inteligentes. Vinieron el primer día, vieron el espantapájaros y se fueron, pero el segundo día, volvieron y dijeron: esta cosa no se mueve, está siempre aquí. Así que saltaron y mataron animales.

Una noche estaba caminando alrededor del establo con una antorcha y ese día los leones no vinieron. Descubrí que los leones le tienen miedo a la luz que se mueve. Así que tuve una idea. Desde que era un niño pequeño, solía trabajar en mi cuarto todo el día e incluso desbaraté la radio nueva de mi mamá, y ese día casi me mata, pero aprendí mucho de electrónica. Así que tomé una batería vieja de un auto y una caja indicadora. Es un aparato pequeño que hay en las motocicletas, para indicar el giro a la derecha o la izquierda. Conseguí un interruptor con el que encender y apagar las luces, y una pequeña lámpara de una linterna rota. Armé todo. Como pueden ver, el panel solar carga la batería, y la batería suministra la electricidad a la pequeña caja indicadora. Lo llamo un transformador. La caja indicadora hace que las luces destellen. Como pueden ver, las bombillas dan hacia fuera, porque por ahí es por donde vienen los leones.

## ANEXO 5 TEXTO MI INVENTO QUE HIZO LA PAZ CON LOS LEONES

Así es como lo ven los leones cuando vienen de noche. Las luces destellan y engañan a los leones para que piensen que estoy caminando por el establo, pero estoy durmiendo en mi cama.

Así que las puse en mi casa hace 2 años y desde entonces, nunca volvimos a tener problemas con los leones. Las casas del vecindario oyeron la idea. Una de ellas es de esta abuela, a la que le habían matado muchos animales los leones, y me preguntó si podía ponerle las luces. Le dije que sí. Se las puse, al fondo pueden ver las luces para leones. Desde entonces, las he instalado en 7 casas en mi comunidad y están sirviendo muchísimo. Ahora mi idea también se usa por toda Kenia, para asustar a otros depredadores como hienas, leopardos, y también se está usando para espantar elefantes de las granjas.

Gracias a este invento, tuve la fortuna de conseguir una beca en una de las mejores escuelas de Kenia, Brookhouse International School, y estoy muy emocionado. Mi nueva escuela ahora está ayudando a recaudar fondos y concienciar. Incluso llevé a mis amigos a mi comunidad e instalamos luces en las casas que no las tienen, y les enseñé cómo ponerlas.

Así, un año atrás, era solo un niño en los prados de la sabana pastoreando las vacas de mi padre, y solía ver aviones volar, y me decía que algún día estaría dentro de uno. Y hoy aquí estoy. Conseguí la oportunidad de venir en avión por primera vez a TED. Mi gran sueño es llegar a ser ingeniero de aviación y piloto cuando crezca.

Solía odiar a los leones, pero ahora con mi invento estamos salvando a las vacas de mi papá y a los leones, podemos convivir con los leones sin ningún conflicto.

“Ashê olên”, lo que en mi lengua significa: muchas gracias.





**CRÉDITOS**

# ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO 'NSF'

## COORDINACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Konsue Salinas Ramos

## AUTORÍA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Mercedes Laorga Lucas

Konsue Salinas Ramos

M. Dolores Vidal Silva

Mario Lisbona Quibus

## COORDINACIÓN ACADÉMICA DESDE 'NOSOLOFILMS'

Mario Lisbona Quibus

## SOBRE LA PROPUESTA DIDÁCTICA Y EL MODELO DE ESTA GUÍA

[www.nosolofilms.org/propuesta-didactica/](http://www.nosolofilms.org/propuesta-didactica/)



Esta Guía Didáctica ha sido elaborada por Mercedes Laorga Lucas, Konsue Salinas Ramos y M. Dolores Vidal Silva  
**Licencia SAFE Creative 210408744729**

Ilustración '[Casual life 3D - Reading](#)' by Icons 8

